

KISAH SEPATU DAN SANDAL JEPIT

By
WELLY

Disebuah toko sepatu di kawasan perbelanjaan, tampak sebuah SEPATU dengan anggun diterangi lampu yang indah, dari tadi dia tampak jumawa dengan posisinya sesekali dia menoleh kekiri dan kekanan untuk memamerkan kemolekan designnya, haknya yang tinggi.

Pada saat jam istirahat, seorang pramuniaga yang akan makan siang meletakkan sandal jepit tidak jauh dari posisi sang sepatu. "hai sandal, sial sekali nasibmu diciptakan sekali saja dalam bentuk buruk dan tidak menarik", kata sepatu dengan nada congkak. sandal jepit hanya diam dan melemparkan sebuah senyum persahabatan.

"Apa menariknya menjadi sandal jepit?tidak ada kebanggaan bagi pemakainya, tidak pernah mendapatkan tempat penyimpanan yang istimewa, dan tidak pernah disesali pada saat hilang, kasihan sekali kamu" ujar sepatu dengan nada yang semakin tinggi dan bertambah sinis.

Sambil menatap sepatu dengan tatapan lembut, dia berkata "Wahai sepatu yang terhormat, mungkin semua orang akan memiliki kebanggaan saat memakai sepatu yang indah dan mewah sepertimu. Mereka akan menyimpannya ditempat yang terjaga, membersihkannya meskipun masih bersih

Bahkan sekali sekali memamerkannya pada sanak keluarga maupun tetangga yang main ke rumahnya. sandal jepit berhenti sejenak dan membiarkan sang sepatu menikmati pujiannya.

Tetapi, sela si sandal... kamu hanya menemaninya di dalam kesemuan, pergi ke kantor maupun ke pesta untuk sekedar sebuah kebanggaan. bedakan dengan aku, aku siap menemani kemana saja pemakaiku pergi, bahkan aku sangat loyal meski dipakai ke toilet atau ke kamar mandi.

karena apa wahai sepatu?

karena aku memunculkan kenyamanan dan kelonggaran. Aku tidak membutuhkan perhatian dan perawatan yang special.

Dari pintu toko tampak seorang pramuniaga tergesa gesa mengambil sandal jepit karena ingin bersegera mengambil air wudhu. sambil tersenyum bahagia sandal jepit berbisik kepada sang sepatu...

"lihat sahabatku,,, bahkan untuk
berbuat kabaikan pun manusia
mengajakku dan meninggalkanmu"

Dalam kamus kehidupan, jika kita ingin membuat orang bahagia maka kita harus menciptakan kenyamanan untuknya

Untuk apa **kehebatan** kalau sekedar untuk **dipamerkan** dan menimbulkan efek **ketakutan** untuk **kehilangan**.
untuk apa **kepandaian** dikeluarkan hanya untuk sekedar mendapatkan **kekaguman ??**"

Tapi bukankah menyenangkan jika kita dikagumi banyak orang??

“sahabatku...!!! ditengah kekaguman

sebenarnya kita sedang mencipta tembok

pembeda yang tebal, semakin kita

ingin dikagumi maka kita sedang

mambangun temboknya.

KESIMPULAN :

- JANGAN ABAIKAN HAL - HAL YANG KECIL
(CONTOH: CEK KONDISI ARMADA,OLI,GEMBOK DLL)
- JANGAN REMEHKAN HAL YANG SEPELE
(CONTOH: KERAPIHAN, ABSENSI DLL)
- JANGAN SOMBONG / BERBANGGA DIRI DENGAN TANGGUNG JAWAB
(CONTOH: KIRIM BARANG PROJECT, ADAKALANYA ARMADA BESAR MEMBUTUHKAN ARMADA KECIL UNTUK MENCAPAI TEMPAT CUSTOMER)
- BEKERJALAH SESUAI DENGAN AMANAH YANG TELAH DI BERIKAN
AGAR MENDAPATKAN HASIL YANG MAKSIMAL

A blue rose is positioned in the upper center of the image. It has several layers of petals, some of which are slightly open, revealing a lighter blue interior. The rose is attached to a stem with several long, narrow, pointed leaves. A bright blue horizontal line runs across the middle of the image, behind the rose and the text. The background is a solid, deep blue.

TERIMA KASIH